Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

5 - FANTASIA 2011 : INVITÉS INTERNATIONAUX, COLLOQUES ET ÉVÉNEMENTS

Montreal, le jeudi 7 juillet 2011 – Le Festival international de films Fantasia s'est toujours fait un point d'honneur d'inviter de nombreux artisans du film aux festivités, et cette année ne fera pas exception. Pour cette 15e édition du festival, Fantasia accueillera plus d'invités internationaux que jamais pour leur faire vivre l'hospitalité montréalaise. Cette année, un nombre record de **110 invités** viendront des quatre coins du globe pour présenter leur film à l'auditoire de Fantasia, légendaire pour son enthousiasme. Plus de 40 membres de l'industrie et de la presse internationale voyageront également à Montréal pour participer à l'événement.

Les invités sont listés par ordre de date de projection.

Yoshimasa Ishibashi (Japon) – Réalisateur / Scénariste – MILOCRORZE – A LOVE STORY – Première canadienne le 15 juillet / Disponible pour entrevue du 13 au 15 juillet.

Yudai Yamaguchi (Japon) – Réalisateur / Scénariste – DEADBALL – Première mondiale le 15 juillet / Coréalisateur / Coscénariste - YAKUZA WEAPON – Première canadienne le 16 juillet / Disponible pour entrevue du 14 au 16 juillet.

Tak Sakaguchi (Japon) - Acteur – DEADBALL – Première mondiale le 15 juillet / Coréalisateur / Coscénariste - YAKUZA WEAPON – Première canadienne le 16 juillet / Disponible pour entrevue du 14 au 16 juillet.

Arata Yamanaka (Japon) – Acteur – YAKUZA WEAPON – Première canadienne le 16 juillet / Disponible pour entrevue du 14 au 16 juillet.

Yoshinori Chiba (Japon) – Producteur – DEADBALL – Première mondiale le 15 juillet / Première canadienne le 16 juillet / Disponible pour entrevue du 14 au 16 juillet.

Jerome Sable (Canada) - Réalisateur / Coscénariste / Coproducteur / Co-compositeur – THE LEGEND OF BEAVER DAM – Première québécoise le 15 juillet / Disponible pour entrevue en tout temps.

Eli Batalion (Canada) - Coscénariste / Coproducteur / Co-compositeur – THE LEGEND OF BEAVER DAM – Première québécoise le 15 juillet / Disponible pour entrevue en tout temps.

Ryoo Seung-wan (Corée du Sud) – Réalisateur – THE UNJUST – Première québécoise le 16 juillet – Disponible pour entrevue du 15 au 18 juillet.

Kang Hae-jung (Corée du Sud) – Coproductrice – THE UNJUST – Première québécoise le 16 juillet – Disponible pour entrevue du 15 au 18 juillet.

Douglas Buck, Buddy Giovinazzo, David Gregory, Karim Hussain, Jeremy Kasten, Tom Savini et **Richard Stanley** (Canada, Grande-Bretagne, États-Unis) – Réalisateurs – THE THEATRE BIZARRE – Première mondiale le 16 juillet / Disponibles pour entrevue les 15 et 16 juillet.

Nicco Ardin, John Cregan, Evan Husney, Carl Daft, Jacqui Knapp, Fabrice Lambot, Rob Lucas, Michael Ruggiero, Victoria Sanchez et **Daryl J. Tucker** (Canada, France, États-Unis) – Producteurs – THE THEATRE BIZARRE – Première mondiale le 16 juillet / Disponibles pour entrevue le 16 juillet.

Lindsay Goranson, Billy Graham, Imogen Haworth, Tiio Horn, Udo Kier, Lena Kleine, Lynn Lowry, Victoria Maurette, Cynthia Wu Maheux et **Mélodie Simard** (Canada, France, Allemagne, États-Unis) - Acteurs – THE THEATRE BIZARRE – Première mondiale le 16 juillet / Disponibles pour entrevue le 16 juillet.

Emil Gustafsson Ryderup (Suède) - Réalisateur / Scénariste / Monteur – FRIEND OF FLIES – Première internationale le 16 juillet / Disponible pour entrevue du 15 au 19 juillet.

Kazuteru Oshiriki (Japon) – Producteur – LEGEND OF THE MILLENIUM DRAGON – Première canadienne le 17 juillet / Disponible pour entrevue du 16 au 18 juillet.

Julian Gilbey (Grande-Bretagne) - Réalisateur / Scénariste / Monteur – A LONELY PLACE TO DIE – Première canadienne le 17 juillet / Disponible pour entrevue du 15 au 19 juillet.

Jovanka Vuckovic (Canada) – Scénariste et réalisatrice – Colloques WOMEN IN HORROR et ARCHITECTS OF THE THEATRE BIZARRE – 17 juillet.

Jason Eisener (Canada) – Réalisateur, HOBO WITH A SHOTGUN - Membre du jury New Flesh/ Disponible pour entrevue en tout temps.

Greg Newman (États-Unis) - SVP, MPI Media Group / Dark Sky Films – Membre du jury New Flesh/ Disponible pour entrevue du 15 au 18 juillet.

Carl Tibbetts (Grande-Bretagne) - Réalisateur / Scénariste – RETREAT – Première mondiale le 18 juillet / Disponible pour entrevue du 15 au 19 juillet.

William Eubank (États-Unis) - Réalisateur / Scénariste / Directeur photo / Décors – LOVE – Première internationale le 18 juillet / Disponible pour entrevue du 16 au 19 juillet.

Gunner Wright (États-Unis) – Acteur – LOVE – Première internationale le 18 juillet / Disponible pour entrevue du 16 au 19 juillet.

Mark Eaton (États-Unis) – Producteur Exécutif – LOVE – Première internationale le 18 juillet / Disponible pour entrevue du 16 au 19 juillet.

Robin Hardy (Grande-Bretagne) – Réalisateur / Scénariste – THE WICKER TREE – Première mondiale le 19 juillet – Disponible pour entrevue du 16 au 21 juillet.

James Mapes (Grande-Bretagne) – Acteur – THE WICKER TREE – Première mondiale le 19 juillet – Disponible pour entrevue du 18 au 21 juillet.

Peter Snell (Grande-Bretagne) – Producteur – THE WICKER TREE – Première mondiale le 19 juillet – Disponible pour entrevue du 18 au 21 juillet.

André Link (Canada) – RÉCIPIENDAIRE D'UN PRIX DE CARRIÈRE – Producteur / SHIVERS – 20 juillet / Disponible pour entrevue du 18 au 20 juillet.

Daniel Cockburn (Canada) – Réalisateur / Scénariste – YOU ARE HERE – Première québécoise le 20 juillet / Disponible pour entrevue le 20 et 21 juillet.

Brenda Goldstein (Canada) – Productrice exécutive – YOU ARE HERE – Première québécoise le 20 juillet / Disponible pour entrevue le 20 et 21 juillet.

Hisayasu Sato (Japon) – Réalisateur - LOVE & LOATHING & LULU & AYANO – Première canadienne le 21 juillet / Disponible pour entrevue du 21 au 24 juillet.

Xavier Gens (France) – Réalisateur - THE DIVIDE – Première canadienne le 21 juillet / Disponible pour entrevue du 18 au 21 juillet.

Michael Eklund (Canada), **Michael Biehn** et **Jennifer Blanc** (États-Unis) – Acteurs - THE DIVIDE – Première canadienne le 21 juillet / Disponible pour entrevue le 20 et 21 juillet.

Evan Kelly (Canada) – Réalisateur – THE CORRIDOR – Première canadienne le 21 juillet / Disponible pour entrevue du 19 au 21 juillet.

Josh MacDonald (Canada) – Scénariste – THE CORRIDOR – Première canadienne le 21 juillet / Disponible pour entrevue du 19 au 21 juillet.

Craig Cameron (Canada) – Coproducteur – THE CORRIDOR – Première canadienne le 21 juillet / Disponible pour entrevue du 19 au 21 juillet.

Joseph Kahn (États-Unis) – Réalisateur – DETENTION - Première internationale le 22 juillet / Disponible pour entrevue le 21 et 22 juillet.

Miguel Alejandro Gomez (Costa Rica) - Réalisateur / Scénariste / Producteur / Monteur – EL SANATORIO – Première canadienne le 22 juillet / Disponible pour entrevue du 21 au 25 juillet.

Dennis Gomez (Costa Rica) - Producteur – EL SANATORIO – Première canadienne le 22 juillet / Disponible pour entrevue du 21 au 25 juillet.

Jesse Thomas Cook (Canada) - Réalisateur / Scénariste / Producteur – MONSTER BRAWL – Première mondiale le 23 juillet / Disponible pour entrevue du 21 au 23 juillet.

John Geddes et **Matt Wiele** (Canada) – Producteurs – MONSTER BRAWL – Première mondiale le 23 juillet / Disponible pour entrevue du 21 au 23 juillet.

Matthew DeRosa, Art Hindle, Robert Maillet, Rico Montana, Chris Rutte et **R.J. "City" Skinner** (Canada) – Acteurs - MONSTER BRAWL – Première mondiale le 23 juillet / Disponible pour entrevue le 22 et 23 juillet.

Ted Kotcheff (Canada) – WAKE IN FRIGHT – 24 juillet / Disponible pour entrevue le 23 et 24 juillet.

Pat Tremblay (Canada) – Réalisateur – HELLACIOUS ACRES: THE CASE OF JOHN GLASS – Première nord-américaine le 24 juillet / Disponible pour entrevue en tout temps.

Nicolas Stanzick (France) – Auteur, Dans les griffes de la Hammer – Conférence sur LA MYTHOLOGIE HAMMER – 24 juillet. Disponible pour entrevue du 21 au 28 juillet.

Adam Wingard (États-Unis) – Réalisateur – POP SKULL – 24 juillet / A HORRIBLE WAY TO DIE – Première canadienne le 26 juillet / WHAT FUN WE WERE HAVING – Première mondiale le 27 juillet / Disponible pour entrevue du 24 au 28 juillet.

Simon Barrett (États-Unis) – Scénariste / Coproducteur - A HORRIBLE WAY TO DIE – Première canadienne le 26 juillet / WHAT FUN WE WERE HAVING – Première mondiale le 27 juillet. Disponible pour entrevue du 24 au 28 juillet.

John Landis (États-Unis) – RÉCIPIENDAIRE D'UN PRIX DE CARRIÈRE / Réalisateur – BURKE AND HARE – Première canadienne le 27 juillet / Disponible pour entrevue le 18 juillet.

Lee Hae-young (Corée du Sud) – Réalisateur / Scénariste – FOXY FESTIVAL – Première canadienne le 28 juillet / Disponible pour entrevue du 26 au 29 juillet.

Mike Flanagan (États-Unis) - Réalisateur / Scénariste / Producteur / Monteur – ABSENTIA – Première canadienne le 28 juillet / Disponible pour entrevue du 28 au 30 juillet.

Morgan Peter Brown, Justin Gordon et **Jason Poh** (États-Unis) - Producteurs – ABSENTIA – Première canadienne le 28 juillet / Disponible pour entrevue du 28 au 30 juillet.

Frédérick Maheux (Canada) – Réalisateur – ART/CRIME – Première mondiale le 28 juillet / Disponible pour entrevue en tout temps.

Rémy Couture (Canada) – Participant – ART/CRIME – Première mondiale le 28 juillet / Disponible pour entrevue en tout temps.

Aharon Keshales and **Navot Papushado** (Israel) – Coréalisateurs / Coscénaristes – RABIES – Première canadienne le 29 juillet / Disponible pour entrevue du 28 juillet au 1er août.

Jean-François Rauger (France) – Directeur de la programmation, Cinémathèque Française – LA NUIT EXCENTRIQUE – 29 juillet. Disponible pour entrevue du 27 juillet au 2 août.

Danielle Ouimet (Canada) – Actrice – LES LÈVRES ROUGES – 29 juillet / Disponible pour entrevue en tout temps.

Noburo Iguchi (Japon) – Scénariste / Réalisateur – KARATE-ROBO ZABORGAR – Première québécoise le 30 juillet / Réalisateur - TOMIE: UNLIMITED – Première internationale le 31 juillet / Disponible pour entrevue du 30 juillet au 1er août.

Yasuhiko Fukuda (Japon) – Compositeur – KARATE-ROBO ZABORGAR – Première québécoise le 30 juillet / Disponible pour entrevue du 30 juillet au 1er août.

F.J. Ossang (France) – Réalisateur – DHARMA GUN – Première nord-américaine le 30 juillet / Disponible pour entrevue du 28 juillet au 2 août.

Raffaele Picchio (Italie) – Réalisateur – MORITURIS – Première internationale le 30 juillet / Disponible pour entrevue 28 juillet au 1er août.

Brandon Trost (États-Unis) - Coréalisateur / Coscénariste – THE FP – Première internationale le 30 juillet / Disponible pour entrevue le 30 et 31 juillet.

Jason Trost (aka **JTRO**) (États-Unis) - Coréalisateur / Coscénariste / Acteur – THE FP – Première internationale le 30 juillet / Disponible pour entrevue du 29 au 31 juillet.

Steven Schneider (États-Unis) - Producteur – THE FP – Première internationale le 30 juillet / Membre du jury Cheval Noir / Disponible pour entrevue du 29 au 31 juillet.

Lee Joon-ik (Corée du Sud) – Réalisateur – BATTLEFIELD HEROES – Première canadienne le 31 juillet / Membre du jury Cheval Noir / Disponible pour entrevue du 31 juillet au 4 août.

Michael Axelgaard (Grande-Bretagne) – Réalisateur – HOLLOW – Première mondiale le 31 juillet / Disponible pour entrevue du 29 juillet au 1er août.

Matthew Holt (Grande-Bretagne) – Scénariste / Producteur – HOLLOW – Première mondiale le 31 juillet / Disponible pour entrevue du 29 juillet au 1er août.

Robert Charlebois (Canada) – Acteur – UN GÉNIE, DEUX ASSOCIÉS, UNE CLOCHE – 31 juillet / Disponible pour entrevue le 31 juillet.

Larry Kent (Canada) – Réalisateur – EXLEY – Première mondiale le 1er août / Disponible pour entrevue en tout temps.

Gilles Esposito (France) – Scénariste, Mad Movies – Membre du jury Cheval Noir / Disponible pour entrevue du 23 juillet au 1er août.

Tom Vick (États-Unis) - Programmateur, Galleries Freer et Sackler, Smithsonian Institution / Auteur, Asian Cinema - Membre du jury Cheval Noir / Disponible pour entrevue du 28 juillet au 1er août.

Filip Tegstedt (Suède) - Réalisateur / Scénariste / Producteur – MARIANNE – Première mondiale le 2 août / Disponible pour entrevue du 15 juillet au 4 août.

Lucky McKee (États-Unis) – Réalisateur / Scénariste – THE WOMAN – Première canadienne le 2 août / Disponible pour entrevue le 2 et 3 août.

Andrew Van den Houten (États-Unis) – Producteur – THE WOMAN – Première canadienne le 2 août / Disponible pour entrevue le 2 et 3 août.

Paul Campion (New Zealand) - Réalisateur / Scénariste / Producteur exécutif – THE DEVIL'S ROCK – Première nord-américaine le 3 août / Disponible pour entrevue du 2 au 6 août.

Karlos Drinkwater and **Matt Sunderland** (New Zealand) – Acteurs – THE DEVIL'S ROCK – Première nord-américaine le 3 août / Disponible pour entrevue du 2 au 6 août.

Chris Sivertson (États-Unis) – Réalisateur – BRAWLER – Première mondiale August 3rd / Disponible pour entrevue du 2 au 5 août.

Nathan Grubbs and **Marc Senter** (États-Unis) – Acteurs / Coproducteurs – BRAWLER – Première mondiale le 3 août / Disponible pour entrevue du 2 au 5 août.

Marek Polgar (Australia) – Réalisateur – EXIT – Première mondiale le 4 août / Disponible pour entrevue du 3 au 6 août.

Martyn Pedler (Australia) – Scénariste – EXIT – Première mondiale le 4 août / Disponible pour entrevue du 3 au 6 août.

Albert Pyun (États-Unis) – Réalisateur – CAPTAIN AMERICA (1990) – 4 août / Disponible pour entrevue le 3 et 4 août.

Guillermo del Toro (Mexique) - Coscénariste / Coproducteur – DON'T BE AFRAID OF THE DARK – Première canadienne le 4 août / Disponible pour entrevue le 4 août.

Jean Leloup (Canada) – Réalisateur / Scénariste / Coproducteur / Co-Compositeur – KARAOKE DREAMS / Première mondiale le 5 août / Disponible pour entrevue le 5 août.

Voltaire (États-Unis) – Animateur image par image / Chanteur - VOLTAIRE: PUPPET MASTER OF THE MACABRE - 5 août / Disponible pour entrevue le 5 août.

LES COLLOQUES ET ÉVÉNEMENTS DE FANTASIA

En parallèle avec la présence grandissante des membres de l'industrie du film à Fantasia, le festival a aussi organisé plus de colloques et d'événements gratuits de jamais auparavant. Joignez-vous à nous pour des discussions, des cérémonies et des fêtes qui promettent d'être à la fois enrichissantes et divertissantes.

Le party d'ouverture de Fantasia est maintenant une tradition pour amorcer les activités du festival avec sur une note festive. Une fois de plus, des amuseurs livreront des performances surprenantes et la trame musicale sera fournie par les groupes Triggered Response et The Hypnophonics, les DJs Mr. Black et Plastik Patrik, accompagnés de visuels par TIND. Jeudi le 14 juillet, dès 21h, au Club 1234 (1234 De la Montagne).

Le chevronné réalisateur de cinéma d'action coréen Ryoo Seung-wan offrira un aperçu de son processus créatif dans la classe de maître **Die Bad on Screen: Master Class with director Ryoo Seung-Wan**. Co-présenté par Ciné-Asie. En anglais seulement. Samedi le 16 juillet, 15h, au bar Reggie's (situé au niveau mezzanine de l'édifice Hall de Concordia).

Lors du colloque **Women in Horror**, quatre réalisatrices féminines discuteront des mythes habituellement associés avec les femmes œuvrant dans le cinéma d'horreur, leurs expériences au sein du genre et des thèmes abordés dans leurs œuvres. Présenté par Bloody Breasts. En anglais seulement. Le dimanche 17 juillet, 15h, au bar Reggie's.

Pour souligner la première mondiale de THE THEATRE BIZZARE, une discussion d'une heure avec les sept réalisateurs de l'anthologie cinématographique aura lieu lors de la table-ronde **Architects of the Theatre Bizarre**. Puisque le travail de chacun de ces réalisateurs a été présenté de moult façons à Fantasia par le passé et que le projet a en grande partie germé au festival, le lancement du film ici est en quelque sorte un retour bercail. En anglais seulement. Le dimanche 17 juillet, 17h30, au bar Reggie's.

Bien qu'ayant une génération de différence en âge, les réalisateurs Robin Hardy et Richard Stanley partagent plusieurs qualités distinctives dans leurs œuvres et sont parmi les plus brillants auteurs du cinéma de genre. Lors de la discussion **Robin Hardy in conversation with Richard Stanley**, asseyez-vous avec cette paire de créateurs inspirés qui dialogueront de foi, de création et d'occulte. Le mercredi 20 juillet, 17h30, au bar Reggie's.

L'événement incontournable est certainement l'hommage que Fantasia rendra au duo de producteurs anti-conformistes John Dunning et André Link lors de la **cérémonie de remise de prix de carrière**. Des producteurs, réalisateurs et acteurs qui ont œuvré avec le duo de pionniers les célébreront lors d'une cérémonie précédant une rare projection en format 35 mm de SHIVERS. Le mercredi 20 juillet, 18h45, au théâtre Hall.

Le journaliste français, auteur et spécialiste du studio Hammer Nicolas Stanzick offrira une **conférence sur la Mythology Hammer** qui précédera la projection de FRANKENSTEIN CREATED WOMAN. Le dimanche 24 juillet, 14h, au théâtre J.A. DeSève. Un billet pour la projection du film est requis.

Les amateurs de Giallo doivent noter à leur agenda le lancement du nouveau livre de Panorama Cinéma **Vies et Morts du Giallo** lors d'un 5 à 7. Le jeudi 28 juillet, 17h, au bar Reggie's.

Ceux qui sont séduits par l'art de la calligraphie asiatique apprécieront l'opportunité d'apprendre à écrire leur nom en chinois, japonais et coréen, sur du papier artisanal et un pinceau traditionnel, lors de l'**atelier de calligraphie est-asiatique** organisé par Ciné-Asie. Le samedi 30 juillet, 15h, dans l'atrium de l'édifice de la bibliothèque Webster de Concordia (en face du théâtre J.A. DeSève).

Si vous aimez aller à l'arcade, ou même si vous n'y êtes pas allé depuis longtemps, vous aurez certainement beaucoup de plaisir lors de la fête **Phantom Beat-Off : The FP Arcade After-Party**, où vous aurez la chance de mettre au défi JTRO, co-réalisateur et acteur de THE FP, dans une compétition de DDR! Organisé en partenariat avec Drafthouse Films, ce sera certainement une soirée dingue. Le samedi 30 juillet à minuit, au Games Center du Forum Pepsi.

Avant la projection de BATTLEFIELD HEROES, une **prestation de tambours coréens traditionnels** sera interprétée par l'Association de dance folklorique coréenne montréalaise. Un impressionnant ballet de beauté, de dextérité et de force, organisée par Ciné-Asie. Le 31 juillet à 19h au théâtre Hall. Un billet pour la projection du film est requis.

La table-ronde **Qu'est-ce que le cinéma de l'extrême?** tentera de déterminer en quoi consiste ce cinéma qui transgresse les limites du genre et impose continuellement de nouvelles frontières à franchir. Organisé avec la collaboration du congrès académique Off-CIEL. Le lundi 1er août, au bar Reggie's.

Le réalisateur Alain DesRochers et l'auteure Nathalie Petrowski discuteront du processus d'écriture du film biographique GERRY, récemment sorti en salles par Christal Films (qui, incidemment, est né du Cinépix de messieurs Dunning et Link), dans la classe de maître **La Scénarisation du film GERRY**. Le vendredi 5 août, 17h au bar Reggie's

Le réalisateur de film d'animation et chanteur new-yorkais Voltaire passera par le festival pour la soirée spéciale **Voltaire: Puppet Master of the Macabre**. La soirée sera composée d'un cours magistral qui exposera son œuvre unique, incluant son dernier court-métrage en première mondiale, et sera suivi d'une performance musicale. Le vendredi 5 août, 20h, au théâtre DB Clarke. Un billet pour l'événement est requis.

Les réalisateurs et producteurs qui n'ont pas encore d'expérience de production avec support financier gouvernemental auront l'opportunité d'en apprendre plus sur les divers programmes d'aide financière offerts par la SODEC, sur les dépôts et l'analyse des demandes lors de la discussion **La SODEC : Mode d'emploi** avec Catherine Loumède, directrice, accueil et opérations cinéma et production télévisuelle à la SODEC. Le samedi 6 juillet, 17h, au bar Reggie's.

Les mêmes jeunes créateurs pourront aussi assister à une discussion informative qui exposera tout ce qu'ils doivent savoir avant de réaliser leur premier film selon les règles de l'union lors de la discussion **L'Union des artistes: Mode d'emploi** avec Raymond Legault, président de l'Union des artistes. Le dimanche 7 juillet, 11h30, au bar Reggie's.

Finalement, les réalisateurs indépendants Maurice Deveraux, Caroline Labrèche, Steeve Léonard et Philippe Spurell discuteront ouvertement du financement et du tournage de leurs films lors de la table-ronde **Réaliser un long métrage indépendant au Québec**. Le dimanche 7 juillet, 17h, au bar Reggie's.

-30-

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Jean Grégoire
Directeur des communications francophones
Festival international de films Fantasia
T : (514) 876-1110 C: (514) 348-1474
jean@fantasiafestival.com
www.fantasiafestival.com